

Særemne nr. 43

## **MENN I BUNAD**

Den som besvarer listen er innforstått med at svaret blir arkivert (anonymt) og blir brukt av forskere i dag og i fremtiden. Den som svarer kan til enhver tid be om å få svaret i retur eller makulert.

*Mange regioner har en mannsbunad og menn har tradisjonelt brukt bunad til folkedans og i spelemannslag. Nå ser det ut til at det er moderne at menn skaffer seg og bruker bunad også til andre anledninger. Vi vil gjerne at du skal fortelle om hvordan menn bruker bunad. Bruk spørsmålene under som stikkord og fortell så detaljert og omfattende som du kan ut fra **egen erfaring og kunnskap**.*

Hvilke verdier legger du i det å bruke bunad? Knytter det folk til nasjonen Norge, til en bestemt del av landet, til røtter og fortid? Eller handler det om estetikk, at bunad er et flott antrekk?

Er du opptatt av tradisjonstroskap og ekthet når det gjelder bunader, og hva legger du evt. i hva det er?

Hvordan ser du på at bunader kan forandres over tid? Går det ut over ektheten?

Bruker menn i din familie bunad? Hvis ikke, fortell hvorfor.

Dersom menn i din familie bruker bunad: har det vært vanlig eller er det en ny skikk?

Kan du tidfeste når menn i familien begynte å bruke bunad, omtrentlig når det gjelder år eller om det var til en bestemt anledning

Til *hvilke* anledninger bruker menn bunad: til folkedans og spelemannslag, til 17. mai eller til andre anledninger? Hvilke?

Hvor har du bunaden din fra? Har den tilknytning til der slekta kommer fra, fra der du har hytte, er den fra samme sted som kvinner i familien har bunad fra eller har det vært "fritt valg"? Dersom det var et fritt valg, hva var avgjørende for valget?

Er bunaden arvet, selvsydd, sydd av en slektning/bekjent eller kjøpt ferdig?

Betyr det noe for deg at bunaden er produsert i Norge, eller kan den like gjerne være sydd i et u-land?

Føler du deg spesielt norsk når du går i bunad?

Ann Helene Bolstad Skjelbred